

Игровая народная куколка «Хороводница» - мастер класс для практического представления на областной праздник на Троицу «Зелёные святки».

Выполнила педагог дополнительного образования Руковишников Т.А.



Цель: Познакомиться с игровыми народными куклами и изготовить куколку Хороводницу для летнего праздника «Зелёные Святки».

Задачи:

1. Познакомиться с видами народных игровых кукол, их смысловым значением и народными традициями применения кукол в жизни.
2. Изготовить куколку «Хороводницу» для проведения праздника «Зелёные святки».
3. Научиться крепко вязать узелки из ниток.
4. Развивать художественный вкус при выборе цветового решения.
5. Воспитывать любовь к народной культуре, дому, почитание и уважение народных традиций.
6. Приобщать к русским народным традициям через знакомство с историей и практическое изготовление куклы.

Условия проведения МК: Мастер класс предназначен для детей от 6 лет и взрослых, увлечённых народной куклой и их историей, по времени на 1 час.

Материалы и инструменты:

Лоскут белой ткани-ручки 8 x 19см, два цветных круга диаметром 19 и 20,5 см, деревянная палочка 24см, кусочек ваты для головы, нитки х\б белые и красные, кусочек тесьмы для очелья, красный треугольник платочек 23x15x15 см, три цвета ленточки шириной 0,5 по 32см.

История и смысловое значение куклки.

У наших предков были свои игрушки и самыми распространёнными из них считаются тряпичные игровые куклы, отличающихся от других своими уникальными особенностями. Главной тайной такой игрушки является то, что она находит себе место в судьбе каждого человека в любом возрасте.

Все детали и частности жизни наших предков удивительным образом были наполнены большим и важным значением. Это особенно ценно в наше светливое bestолково мельтешащее время с

бессмысленными подробностями. Это относится и к таким глобальным понятиям, как смысл жизни и поставленные для достижения цели.

Значение игровой тряпичной куклы - в игровой форме осуществить определённые элементы обучения каким-то навыкам, необходимым в течение всей последующей жизни. В играх происходило первое знакомство и осознание культурных традиций и обычаев, вовлечение детей в общественную жизнь со своими правами и обязанностями. Простые тряпичные скрутки и мотанки с самого детства предоставляли человеку свой мир для свободного фантазирования, будучи при этом неразрывно связанными с реальной жизнью.

Кукла Куклак – отличная тренировка пальцев рук и начальное обучение мальчиков приёмам борьбы.



Зайчик на пальчик – одна из самых первых игровых детских тряпичных кукол её делали уже с трёх лет – это друг ребёнка, и одновременно оберег.

Кукла Стригушка- первая помощь маме, что бы занять ребёнка- хоть в поле во время работы или дома во время других домашних дел.

Кукла Утешница выслушает все горести и печали, успокоит ребёнка и отвлечёт его.

Кукла Помощница поможет правильно сварить кашу и накормит всю семью.



Кукла Барыня – образ большухи, самой главной женщины в доме.

Куколка на ложке - это были куколочки, что бы занять детей.

Кукла Девка - Баба - знакомит девочку с особенностями разных жизненных этапов.

Кукла Карельская Рванка относится к семейству платочных кукол.

Древние славяне хороводы водили на каждом празднике и на каждой посиделках. В них могли принимать участие все желающие, кроме самих маленьких детей, которые ещё не были подготовлены к соблюдению ритма, направлению движений и просто ещё не подросли для этого. И что бы ребёнок быстрее осваивался в народных танцах, ему делали тряпичную игровую куклу Хороводницу.

Кукла Хороводница – одна из немногих чисто игровых тряпичных кукол, на которых не возлагали обережных обязанностей. Это была обычная игрушка на палочке, которая при вращении весело крутилась. Делали обычно каждому ребёнку сразу две куклы - по одной в каждую руку. Играя с хороводницами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно - что являлось хорошей тренировкой для пальцев. Это нужно было для того, что бы повзрослев, девочка могла уверенно браться за прядение, а освоение нового вида рукоделия для неё проходило быстрее.

Вначале первых кукол малышам делали старшие дети или взрослые – это были няньки и те, кто в семье смотрел за маленькими детьми. Немного повзрослев, ребяташки могли самостоятельно изготавливать таких плясуний и устраивать с друзьями и подружками большие игрушечные хороводы. Умелое обращение с Хороводницами приветствовалось и поощрялось, отличившиеся усердием девочки после того, как одевали юбку, могли на полных правах участвовать в хороводах со старшими подружками.

До 5-7 лет все дети бегали в длинных рубахах, играли одними игрушками в одни и те же игры. Если ребёнок нормально развивался, обучался, воспитывался и стремился к новым знаниям и делали, то проводили обряд инициации, после которого мальчики уже ходили в штанах, девочки в юбках. Таких детей, теперь уже подростков, сажали за общий стол во время приёма пищи, у них появлялись новые взрослые обязанности. Игры и игрушки уже были разными у мальчиков и девочек, как и вся последующая жизнь. У мальчиков теперь были куклы Куклаки, их делали для того, что бы у будущих воинов и защитников были сильные и ловкие руки, кроме этого в играх с такими куклами приходило понимание механики рукопашного боя и усваивались первоначальные навыки борьбы.

Последовательность изготовления куколки.



1. Приготовить материалы.



2. На палочку наклеить маленький кусочек хлопковой верёвочки, что бы ватка впоследствии не скользила.



3. Сформировать из ваты на палочке шарик и завязать белой ниткой на три узелка, получилась головка.

4. Взять нижнюю юбочку и расположить головку по центру. Завязать белую нитку тремя узелками вокруг головки.



5. Следующую юбочку также обвязать вокруг головки. Расправить складочки - получился сарафанчик у нашей куколочки.



6. Взять кусочек белой ткани, посередине расположить головку и обвязать белой ниткой три узелка вокруг головки. Получилась рубашка.



7. Теперь необходимо сформировать ручки и сделать красной ниточкой на конце рукава два витка и три узелка. Концы нитей отрезаем ножницами.



8. Чтобы сформировать рукав, нужно подогнуть край ткани на конце, сложить пополам и края ткани с двух сторон сложить вовнутрь рукава. Обвязать красной ниткой.



9. Оформим нашу Хороводницу ленточками, для нарядности. Сразу три ленточки завяжем на палочку под юбочкой.



10. На головку наденем очелье из тесьмы и повяжем платочек, завязав его кончики в узелок сзади. Куколка готова к весёлому хороводу, сделаем ей пару. Теперь подружкам куколкам будет весело танцевать вместе.



06.06.2017