

## **Мастер класс по изготовлению Шарнирного винтажного мишки.**

Мастер класс выполнила педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Руковишникова Т.А.



### **Актуальность темы.**

В современном мире высоких скоростей, разнообразных информационных технологий, глобализации социальных процессов, возрастающих с каждым днём стрессовых ситуаций, человеку необходимо доброе и тихое общение, психологическая разгрузка или отдушина. Существует множество методов и приёмов снятия психологического напряжения. Вот один из самых доступных - это изготовление своими руками пушистого и мягкого чуда. Игрушка шарнирная, может двигать всеми частями тела и поэтому кажется, что она живая. Можно с ним разговаривать, моделируя ситуации общения и таким образом решать их проблемы, гладить по мягкой шёрстке - тактильные ощущения дают возможность физического расслабления тела, снижение уровня тревожности и гармонизации всех процессов в организме. Возникает чувство расслабленности, спокойствия уюта, теплоты. Ты сам себе можешь ответить за игрушку, причём то, что тебе хочется услышать. Результаты своей работы можно обсуждать с друзьями, дарить их и получать от этого радость, быть значимым, таким образом повышать свою самооценку. Можно коллекционировать изделия и находить новых интересных друзей, помогать детям - инвалидам. Таким образом, этот проект является важным психотерапевтическим методом для улучшения социально-психологического климата в коллективах детей.

**Цель:** создание благоприятного комфортного микроклимата, творческого состояния средствами освоения технологии изготовления шарнирных игрушек.

### Задачи:

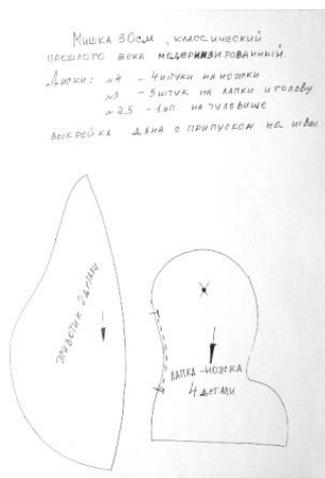
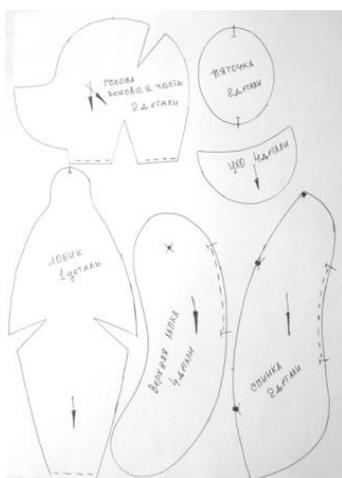
- подарить детям радость творчества, создать на занятиях комфортные эмоционально-психологические условия.
- освоение технологии изготовления игрушки с шарнирным креплением
- изучение и воспроизведение технологических карт в работе с винтажными материалами и последовательности создания шарнирных игрушек
- развитие фантазии, творческих способностей, художественного вкуса, процессов внимания и памяти.
- воспитание усидчивости, терпения, трудолюбия.
- воспитания эстетического восприятия мира и красоты.

### Технологическая карта изготовления шарнирного медведя.

Степень сложности средняя,  
время работы 9 часов

#### Материалы и инструменты необходимые для работы.

##### 1. Винтажный плюш.



2. Выкройка мишки должна помещаться на листе бумаги формата А4, распечатайте её и вырежьте, припуски на швы уже включены. Размер готового мишки 30 см.



3. Карандаш простой, клей ПВА, нитки для шитья ткани в тон, клей Момент, опилки, металлический гранулят, нитки ирис чёрные, ножницы, пассатижи, маркер швейный, шило, шпильки и диски для крепления ножек, ручек и головки. Ещё понадобятся глазки стеклянные, кисточка для клея, картон, иголка и булавки, крепкая вощёная нить для глаз, кусочек синтепуха, пинцет маникюрный.

### Этапы изготовления игрушки.

1. Переведём нашу выкройку для удобства на плотный картон, перенеся на него все контрольные точки и метки. Начнём раскрой на плюше с изнаночной стороны, учитывая направление ворса. Оно должно совпадать со стрелками на картонной выкройке.



2. Выкройка составлена с учётом прибавки на швы, поэтому прибавку на ткани делать не будем. Кроим парные детали в зеркальном отражении - это ножки и ручки, ушки и боковые части головки, половинки туловища.



3. Теперь вырежем все детали и обработаем края клеем слабого раствора ПВА с водой.



Дадим просохнуть нашей работе и начнём сшивать парные детали наметочным швом, используя английские булавочки. Что бы детальки не сдвигались ,закалываем их иголчками.



4. Не забываем оставлять между контрольными точками отверстия для набивки.



5. Теперь простые парные детали можно сшить на швейной машинке, а более сложные, как лобик, головка, пяточки будем шить на руках (машинным швом) назад иголкой.



Вот всё готово.



6. Всё аккуратно выворачиваем и готовим крепления.



8. Вставляем диски и шпилнты в ручки, ножки и набиваем опилочками, немного увлажняя их для плотности.



9. Для тяжести добавляем металлический гранулят. Примерно по две чайные ложечки в каждую ручку и ножку.



10. Всё готово, в головку вставляем шпилнт с диском в конце и затягиваем по линии шеи крепкой вощёной нитью. Ножки и ручки зашиваем потайным швом по лицевой стороне.



11. После этого можно прикрепить все детали к туловищу.



12. Шилом протыкаем дырочку в месте контрольной точки и вставляем шплинт с диском.



13. Затем закручиваем усики у шплинта.



14. Вот и получилась шкурка нашего мишки.



15. Теперь работаем с головкой. Готовим глазки, закрепляя на петельках крепкую вощёную нить и зажимаем её плоскогубцами.



16. Чтобы глазки лучше сидели на головке делаем глазницы способом утяжек. Можно точками наметить место для глазок и прошить крепкими нитками через центр шеи снизу в первую глазницу и назад (2 раза) утягивая понемногу ткань внутрь. Возвращаемся к центру шеи и делаем тоже самое с другой глазницей. Закрепляем нитку внизу у центра шеи.



17. Теперь ставим глазки: делаем прокол шилом в глазницу и иголкой с ниткой и глазиком прошиваем вниз к центру шеи, закрепляем нить и прячем кончики внутрь головки.



18. Для крепости можно приклеять глазки на момент. Теперь готовим ушки. Зашиваем низ ушек потайным швом. Внутри можно положить немного синтепуха для объёмности.



19. Крепим ушки на головку потайным швом с двух сторон, предварительно примерив и закрепив иголочками на головке.



20. Готовим нитки Ирис для вышивки носика.



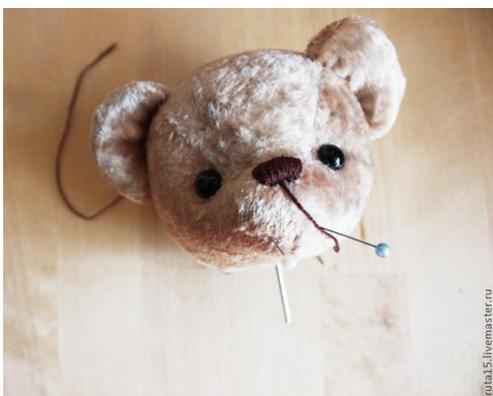
21. Но заранее необходимо выщипать ворс на кончике носика треугольничком. Для этого используем маникюрный пинцетик.



22. Если вы не очень уверены можно нарисовать контур носика специальным исчезающим фломастером, а затем приступить к вышивке.



23. Сначала можно сделать редкие стежки и если вам так понравится оставить так . Мне хочется сделать плотненький и выпуклый носик, поэтому я делаю два слоя.



24. А теперь сделаем мишутке ротик, чтобы он смог с нами разговаривать. Я использую иголки для контроля, но можно линию рта нарисовать специальным швейным фломастером и шить по нарисованному. Вышиваем ротик и кончики ниток прячем в головку.



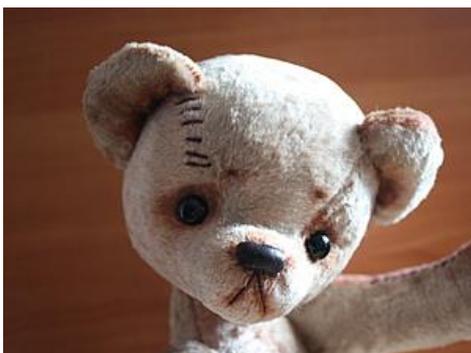
25. Вот и головка готова. Крепим её на мишкину шкурку.



26. Осталось набить туловище опилочками и добавить для весомости металлический гранулят несколько ложечек по усмотрению. Его можно заменить обыкновенными речными камушками. Зашить место набивки потайным швом и мишенька готов.

27. У нашего мишки есть ещё и коготочки, мы их вышьем той же ниточкой Ирис.

Наш мишутка умеет хорошо стоять, может своими ручками вас обнимать, умеет смотреть и слушать вас и даже разговаривать. Теперь у вас есть любимый мишутка, сделанный своими руками



Теперь мы попробуем с вами сделать образ мишки более выразительным и немного состаренным. Как буд - то он долго лежал на чердаке или с ним так долго играли, что он потрепался и обтёрся. Возьмём ниточки ирис (можно взять и другие - штопка, мулине) и выполним швейные стежки на некоторых частях туловища и головки. Можно на ручке или на ножке в области шва, создадим иллюзию бывшей дырочки в этом месте.



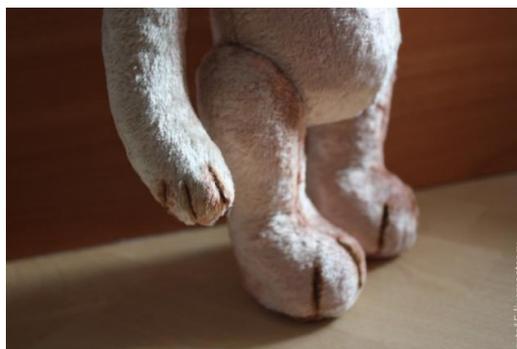
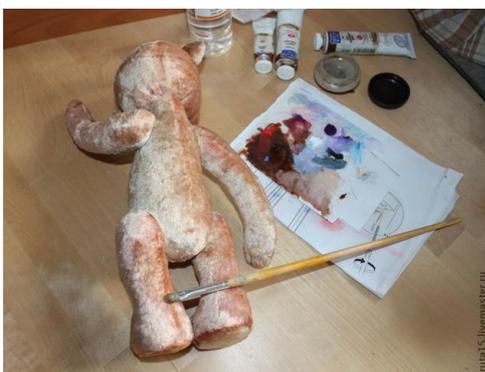
Можно сделать штопку в области пяточки на шве или на ушке и на головке немного.

Сделаем тонировку, я уже всё затонировала не утерпела, ну а вы посмотрите на каких местах это можно сделать. Берём масляную краску: марс коричневый тёмный, сиена

жжёная, умбра жжёная, любую из этих тонов. Выдавливает немного на палитру, можно на белую бумажку. Наливаем растворителя в маслёнку-это пинен, макаем кисточку в пинен и разбавляем красочку. Кисть необходимо взять жёсткую и плоскую №2, №3.



Теперь рисуем по бумажке и выбираем тон немного темнее, чем цвет нашего плюша. А теперь рисуем по шкурке медвежонка. Не бойтесь рисовать, если что-то вас не устроит просто пройдитесь на этом месте чистой кисточкой с пиненом, он всё снова сотрёт. Масляная краска после тонировки светлеет, поэтому выполняйте тонировку на тон темнее, чем хотите получить в результате.



Тонируем места швов, на пяточках, на ручках, на ушках и внутри ушек, в углублениях коготков.

И конечно на мордочке в области глазок, вокруг носика и ротик. Я сильно не тонировала так, как мой плюш замечательно выгорел и уже имеет красивые переливы. А ещё лучше заранее затонировать плюш, если он не совсем старенький.



Вот всё готово. Добавьте бровки домиком. А теперь носик, я люблю носик с имитацией кожи - этого можно достичь путём вощения. Приготовим фен для сушки, кусочек воска и любой деревянный предмет для вощения. Включим фен и расплавим воск, а затем сразу натрём носик воском. А теперь направим тёплую струю воздуха на носик, воск впитается в ниточки носика.



Сделаем так два раза и после этого начнём вощить носик любым деревянным предметом. Потом снова сделаем всё сначала и так несколько раз, пока нам не понравится. Я делаю так раза три, а в конце можете покрыть носик для закрепления любым акриловым лаком либо матовым, либо глянцевым. Я люблю матовый и поэтому получается эффект кожи. Покрыть необходимо несколько раз, я делаю три раза. Вот мишка готов. Теперь нужно придумать одежду, у меня будет девочка. Мишки очень любят фотографироваться. Ему необходимо устроить фотосессию в красивом окружении. У меня получились два мишки.



В следующем мастер классе рассмотрим, как составлять выкройки, пошив и декор одежды нашего мишки. Творческих успехов!!!